

Inhalt

AUFSÄTZE

- 1 Georg Kremnitz · Vienne
Les sciences du langage et les disciplines littéraires
ont-elles encore de l'importance les unes pour les
autres ?
- 13 Thomas Ollig · Frankfurt
Facetten der Laienkultur im altfranzösischen
Gralskorpus
- 35 Tobias Leuker · Münster
La mise en scène d'un évènement « européen » –
Guillaume des Autels et la paix du Cateau-
Cambrésis
- 49 Flora Mele · Paris
Pièces modulables et influences italiennes dans les
manuscrits des Favart
- 73 Joseph Jurt · Bâle/Fribourg en Br.
La réflexion sur l'Europe par les intellectuels de
l'entre-deux-guerres (Gide, Curtius, Malraux)
- 89 Anne Wattel · Lille
Albertine Sarrazin : l'ôteure de verrous
- 103 Aziza Awad · Le Caire
La mémoire de la ville dans *La Pleurante des
rues de Prague* (1992) et dans *Immensités* (1993)
de Sylvie Germain
- 119 Ursula Bähler · Zurich
La littérature face à l'islamisme : Faroud Laroui
- 135 Anna Isabel Peirats Navarro · Valencia
Chi disse donna, volve dir danno?
La respuesta de Lucrezia Marinella (1601)
al tratado de Giuseppe Passi (1599) sobre los
defectos de las mujeres

- 169 Helene Harth · Berlin
Subversive Schritte. Die Resemantisierung des
römischen Gedächtnisraums in Igiaba Scego's
Roma negata
- 191 Frank Lestringant · Paris
Ser, Saber, Saer: Urszenen der Unordnung
in Juan José Saers *El entenado*
- 201 Ursula Hennigfeld · Düsseldorf
Malerei und Literatur in der hispanophonen
Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts

BERICHTE

- 219 Friedrich Wolfzettel (Frankfurt/Main)
Alain Montandon, *Mélusine et Barbe-Bleue. Essai de sociopoétique*, Paris, Champion 2018, 339 S.
- 223 Georg Kremnitz (Oberwaltersdorf)
Dembeck, Till/Parr, Rolf (Hg.), unter Mitarbeit von Thomas
Küpper, *Literatur und Mehrsprachigkeit*. Ein Handbuch.
Tübingen: Narr Francke Attempto, 2017, 381 S.
- 227 Georg Kremnitz (Oberwaltersdorf)
Giessen, Hans W./Krause, Arno/Oster-Stierle, Patricia/Raasch,
Albert (Hg.), *Mehrsprachigkeit im Wissenschaftsdiskurs*.
Ein Panorama der Möglichkeiten und Schwierigkeiten.
Baden-Baden: Nomos, 2018, 318 S.
- 235 Gabriel Perugini (Bruxelles)
Annick Duraffour et Pierre-André Taguieff, *Céline,
la race, le Juif*, Paris, Fayard, 2017.